




METODE INTERACTIVE



"Este imposibil ca elevii sa invete ceva cat timp gandurile lor sunt robite si tulburate de vreo patima. Intretineti-i deci intr-o stare de spirit placuta, daca vreti sa va primeasca invataturile. Este tot atat de imposibil sa imprimi un caracter frumos si armonios intr-un suflet care tremura, pe cat este de greu sa tragi linii frumoase si drepte pe o hartie care se misca."

(John Locke-"Some Thoughts Concerning Education")

Metode tradiționale / interactive

Tradiționale	Interactive
<ul style="list-style-type: none">● Centrate pe profesor (sursa de informații)● Comunicarea unidirecțională● Transmitere de cunoștințe● Evaluare = reproducere● Pasivitatea copiilor● Autoritatea cadrului didactic	<ul style="list-style-type: none">● Centrate pe elev și pe activitate● Comunicare multidirecțională● Accent pe dezvoltarea gândirii● Evaluare formativă● Încurajează participarea, inițiativa, creativitatea● Parteneriatul cadru didactic /elev

Ce fac elevii ?

- Se ajută unii pe alții să învețe, împărtășindu-și ideile.
- Învață cum să învețe, se exprimă liber.
- Elevii trebuie să fie capabili:
 - să asigure conducerea grupului,
 - să coordoneze comunicarea,
 - să stabilească un climat de încredere,
 - să poată lua decizii,
 - să medieze conflictele apărute.

Rolul profesorului

- Aranjează mobilierul din clasă în mod corespunzător. Ideal este formarea grupurilor în număr de câte patru elevi, aranjați de o parte și de alta a unei bănci.
- Stabilește criteriul de grupare și dimensiunea grupului (de la 2 la 6 copii).
- Stabilește regulile de lucru
Reguli: se vorbește pe rând, nu se atacați persoana ci
opinia sa, se consultă între ei, nu se monopolizează
discuția, nu rezolvă unul singur sarcina etc.
- Explică foarte clar activitatea, specifică timpul pe care îl au elevii la dispoziție.

GRUPURILE

Definiție un număr de persoane care comunică între ele într-o perioadă de timp.

Numărul lor este mic astfel încât să poată comunica cu toți ceilalți direct, nu prin intermediul altora.

Grupul se bazează pe interrelația dinamică a cinci elemente:

- activități
- sentimente
- norme de conduită
- interacțiune
- comunicare

FELUL GRUPURILOR ȘI TEHNICI DE CONSTITUIRE

- Grupuri de studiu formale
- Grupurile spontane –grupuri ad-hoc, pentru intervale scurte de timp
- Grupuri de bază –pe termen lung, eterogene, cu membri permanenți

Tehnici de constituire

Grupare aleatorie (prin numărare, prin bilete, tragere la sorți, nume de flori/ animale)

Grupare prin distribuție stratificată - constituirea grupului pe o singură caracteristică comună (stil de învățare, pasiuni comune, pe baza unui test, chestionar oral).

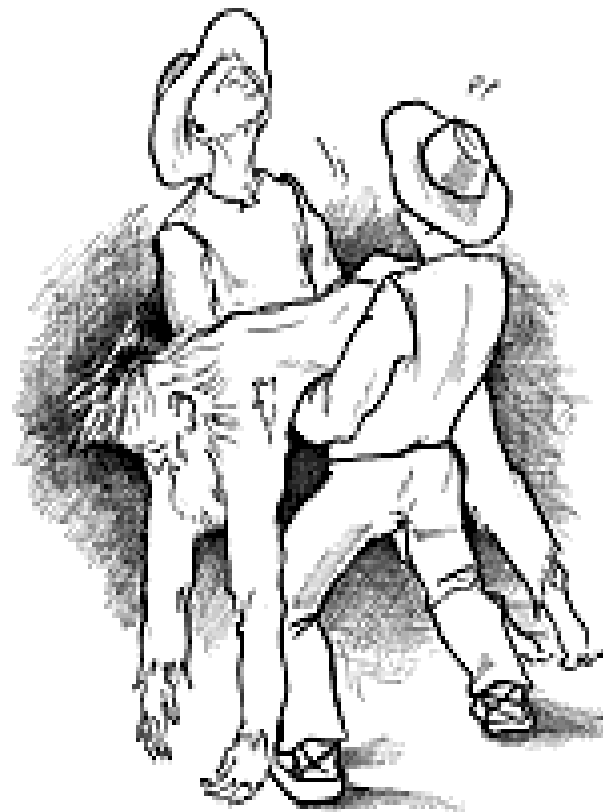
Grupuri constituite de profesor – axate pe structura valorică

Grupuri constituite după opțiunea elevilor – puțin recomandat

1. Gândirea critică

Exercițiu de gândire critică:
Povestea unui om leneș.

Cică era odată într-un sat un om grozav de leneș; de leneș ce era, nici îmbucătura din gură nu și-o mesteca.



- Și satul, văzând că acest om nu se dă la muncă nici în ruptul capului, hotărâ să-l spânzure, pentru a nu mai da pildă de lenevire și altora. Și așa, se aleg vreo doi oameni din sat și se duc la casa leneșului, îl umflă pe sus, îl pun într-un car cu boi, ca pe un butuc nesimțitor, și hai cu dânsul la locul de spânzurătoare!



- Pe drum se întâlnesc ei cu o trăsură în care era o cucoană.
- — Oameni buni! Se vede că omul cel din car e bolnav, sărmanul, și-l duceți la vro doftoroaie undeva, să se caute.
- — Ba nu, cucoană, răspuse unul dintre țărani; aista e un leneș care nu credem să fi mai având păreche în lume, și-l ducem la spânzurătoare, ca să curățim satul de-un trândav.
- — Alei! oameni buni, zise cucoana, păcat, sărmanul, să moară ca un câne, fărădelege! Mai bine duceți-l la moșie la mine. Eu am acolo un hambar plin cu posmagi. A mânca la posmagi și-a trăi și el pe lângă casa mea.



- Continuați povestea în viziune proprie, apoi analizați situația din perspectiva elevului leneș - particularizare pentru disciplina chimie.



2. Cubul

Strategie de predare –învățare ce urmărește un algoritm ce vizează **descrierea, comparația , asocierea, analizarea, aplicarea, argumentarea** atunci când se dorește explorarea unui subiect nou sau unul cunoscut pentru a fi îmbogățit cu noi cunoștințe sau a unei situații privite din mai multe perspective.

Etape

- se formează grupuri de 6 elevi
- fiecare elev din grup interpretează un rol în funcție de sarcina primită și postată pe una din fețele cubului
- elevii rezolvă sarcina individual într-un timp dat
- prezintă pe rând, la nivel de grup, răspunsul formulat

Cubul – aplicație

- 1. descrierea,**
- 2. comparația ,**
- 3. asocierea,**
- 4. analizarea,**
- 5. aplicarea,**
- 6. argumentarea**

3. Explozia stelară

- **Definiție** – este o metodă de stimulare a creativității, o modalitate de relaxare a copiilor și se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme și noi descoperiri
- Etapele metodei
 - elevii așezați în semicerc propun problema de rezolvat
 - pe steaua mare se scrie ideea centrală
 - pe 5 stelețe se scrie câte o întrebare de tipul CE, CINE, UNDE, DE CE, CÂND, iar 5 elevi extrag câte o întrebare
 - fiecare elev din cei 5 își alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri
 - grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor
 - la expirarea timpului, elevii revin în cerc în jurul steleței mari și spun întrebările elaborate (un reprezentant al grupului)
 - elevii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.

Exercițiu: propuneți o problemă spre rezolvare



4. METODA PĂLARIILOR GÂNDITOARE

- **Pălăria albastră** – este liderul, conduce activitatea. Este pălăria responsabilă cu controlul discuțiilor, extrage concluzii – **clarifică/alege soluția corectă**
- **Pălăria albă** – deține informații despre tema pusă în discuție, face conexiuni, oferă informația brută așa cum a primit-o – **informează**
- **Pălăria roșie** – își exprimă emoțiile, sentimentele, supărarea, față de personajele întâlnite, nu se justifică – **spune ce simte**
- **Pălăria neagră** – este criticul, prezintă posibile riscuri, pericole, greșeli la soluțiile propuse, exprima doar judecăți negative – **identifică greșelile**
- **Pălăria verde** – oferă soluții alternative, idei noi, inovatoare, caută alternative {Ce trebuie făcut?} – **generează idei noi**
- **Pălăria galbenă** – este creatorul, simbolul gândirii pozitive și constructive, explorează optimist posibilitățile, creează finalul. **efortul aduce beneficii**

Exercițiu: Analizați povestea Scufița Roșie cu ajutorul metodei Pălăriilor Gânditoare



Exemplu: “Scufița Roșie”

Pălăria albă – povestește pe scurt textul poveștii;

Pălăria albastră – o caracterizează pe Scufita Roșie în contradicție cu lupul: veselă, prietenoasă, bună la suflet, gata să sară în ajutor, dar neascultătoare, în timp ce lupul este rău, lacom, șiret, preocupat să pară sensibil la situație; arată ce se întâmplă când un copil nu ascultă sfaturile părinților

Pălăria roșie – arată cum Scufita își iubea mama și bunica pe care le-a ascultat întotdeauna, iubea mult florile, animalele, îi plăcea să se joace în natură, își exprima compasiunea față de bunica, bucuria pentru vânător și supărarea față de lup

Pălăria neagră – critică atitudinea Scufitei, care trebuia să asculte sfaturile mamei, trebuia să ajungă repede la bunica bolnavă. Consideră că nu trebuia să aibă încredere în animale, nu trebuia să dea informații despre intențiile ei. Este separată pe vicisugul lupului.

Pălăria verde – acordă variante Scufitei: dacă dorea să-i ofere flori bunicii trebuia să-i ceară mamei să-i cumpere un buchet de flori; dacă dorea să culeagă flori trebuia să ceară mamei să o însoțească în pădure; lupul o putea ajuta să culeagă mai repede flori, sau ciuperci pentru bunica, etc

Pălăria galbenă – găsește alt final textului: Scufita putea să refuze să meargă la bunica știind că trece prin pădure; Scufita nu ascultă de lup; lupul îi arată Scufitei drumul cel mai scurt spre bunica; lupul o ajută să-i culeagă flori bunicii aflând că aceasta este bolnavă; animalele din pădure o sfătuiesc pe Scufiță să nu asculte de lup, etc

5. HARTA CU FIGURI

Definiție - tehnică prin care se poate reprezenta un spațiu, loc de desfășurare a unei acțiuni, utilizând desene schematice

Etapele metodei

1. Comunicarea sarcinii de lucru

- se formeaza grupuri de câte 4 elevi, se distribuie materialul și se anunță sarcina de lucru în cadrul unei teme
- timp de 7 minute elevii se consultă și schitează conturul spațiului pe care vor să-l reprezinte, iar în interiorul lui își fixează elementele constitutive ale hărții și locul pe care-l ocupă fiecare element

2. Activitatea pe grupuri

- fiecare grup lucrează la propria hartă cu figuri-desenează, caută simboluri, scriu etichete etc. Se pot folosi texte, imagini, fotografiile pentru ca harta să fie cât mai aproape de realitate.

3. Prezentarea de grup

- se prezintă harta de către un raportor care explică motivele aranjării elementelor în spațiul hărții.

Exercițiu: Concepeți harta cu figuri pentru tema –
Mediul universitar și actorii săi.



6. TURUL GALERIEI

Definiție – tehnică de învățare care încurajează copiii să-și exprime opiniile cu privire la soluțiile propuse de colegii lor.

Descrierea metodei

1. Se formează grupuri de câte 4 copii
2. Copiii rezolvă o sarcină de lucru care permite mai multe soluții
3. Produsele activității grupelor - desene, colaje, postere se expun pe pereții clasei, care se transformă într-o galerie expozițională
4. La semnalul dat de profesor copii trec pe la fiecare exponat pentru a examina soluțiile, ideile propuse de colegi și le scriu pe poster într-un loc stabilit anterior, comentariile critice, întrebările, observațiile.
5. După ce se termină turul galeriei, grupurile revin la locul inițial și citesc comentariile, observațiile de pe lucrarea lor, reexaminându-și produsul.

7.CVINTETUL

Definiție –constă în crearea de cinci versuri respectându-se cinci reguli în scopul de a se sintetiza conținutul unei teme abordate.

Descrierea metodei

1.Comunicarea sarcinii de lucru (se anunță tema și sunt reamintite regulile de alcătuire a unui cvintet)

- primul vers un singur cuvânt ce denumește subiectul
- al doilea vers 2 cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (2 adjective)
- al treilea vers – format din 3 cuvinte care exprimă acțiuni (verbe la gerunziu)
- al patrulea vers – format din patru cuvinte care exprimă starea elevului față de subiect
- al cincilea vers - un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului

2. Activitate pe grupuri elevii

3. Se prezintă cvintete și se analizează

Activități premergătoare

- **cuvinte care denumesc subiectul (Cine este?, Ce este?)**
- **cuvinte care descriu subiectul (Ce știi despre mine?)**
- **cuvinte care exprimă acțiuni (Ce face ?)**
- **cuvinte care exprimă sentimente, însușiri sufletești (Ce simți pentru...?)**
- **cuvinte care arată însușiri esențiale (Descrie-mă printr-un cuvânt)**

Exemple de cvintete:

1. INUNDAȚIILE
2. Furioase, distrugătoare,
3. Măturând, agitând, înghițind,
4. Fac multe ravagii catastrofale
5. Distrugând.

1. PRIMĂVARA
2. Mirositoare, înfloritoare,
3. Cântând, jucând, veselind,
4. Păsările cântă foarte frumos
5. Fermecând.



Concepeți un cvintet pentru: metale, reacții chimice, aliaje etc.

8. CIORCHINELE

- Stimulează realizarea unor asociații noi de idei
- Permite cunoașterea propriului mod de a înțelege o anumită temă.

ETAPE:

- Se scrie un cuvânt sau se desenează un obiect în mijlocul sau în partea de sus a tablei / foaie de hartie
- Elevii, individual sau în grupuri mici, emit idei prin cuvinte sau desene legate de tema dată
- Se fac legături prin linii, de la titlu la cuvintele/desenele elevilor
- Este bine ca tema propusă să fie cunoscută copiilor, mai ales când se realizează individual

Exercițiu: Concepeți un ciorchine pentru următoarea imagine



9. Jurnalul grafic

Definiție - metodă prin care elevii identifică caracteristicile unor noțiuni prin imagini.

Varianta 1: elevii și-au însușit tehnica completării unui jurnal când au scris în jurnalul clasei, sau jurnalul personal (vezi sem I), vor completa, individual, un altfel de jurnal prin desen, imagini decupate sau fotografii. El este alcătuit din mai multe file, împărțite în funcție de situație

Varianta 2: completarea jurnalului în grup (se constituie 6 grupuri formate din 4 elevii).

Exercițiu: Alegeți anotimpul preferat timp de 10 minute veți completa în jurnalul grafic desenând, scriind sau alegând imagini specifice numai anotimpului ales.



10.Predarea –învățarea reciprocă

Definitie: strategie de învățare prin studiu pe text/imagine pentru dezvoltarea comunicării elev-elev.

- 1.*Rezumarea* - se expune sinteza textului citit sau a imaginii vizualizate timp de 5-7min - **REZUMATORII**
- 2.Punerea de întrebări - analizează textul sau imaginea în grup apoi se formulează întrebări - **ÎNTREBĂTORII**
- 3.Clarificarea datelor - se identifică cuvinte, expresii, comportamente și se găsesc împreună răspunsuri - **CLARIFICATORII**
- 4.Precizarea (pronosticarea) - se analizează textul/imaginea și prognozează ce se va întâmpla, exprimand cele mai neașteptate idei, fapte – **PREZICĂTORII**

Exercițiu: pe grupe de câte 2 persoane aplicați metoda pentru următoarea imagine.



11. Metoda Frisco

Definiție –este o metodă de rezolvare a unei probleme de către participanți pe baza interpretării unui rol specific.

Etape

1. Identificarea, extragerea problemei
2. Repartizarea rolurilor: **C-Conservator**, **E-Exuberant**, **P- Pesimist**, **O-Optimist**
3. Dezbaterea problemei
4. Sistematizarea ideilor și concluziilor asupra soluției

Exercițiu: aplicați metoda Frisco pentru următoarea situație –Studentii și examenele.



12.Partenerul de sprijin

- **Definitie-modalitatea de invatare prin care un copil cu dificultati de invatare este sprijinit de un alt coleg-partener**
- **Obiectiv-dezvoltarea capacitatii de a sprijini un copil cu dificultati de invatare**

Calitatile partenerului de sprijin

- sa stie sa coopereze, sa ajute,sa explice ,sa se faca inteles
- sa fie expert in activitate, adica sa dispuna de tipul de inteligenta caracteristic domeniului respectiv

Calitatile celui sprijinit-sa aiba curajul sa recunoasca ca are nevoie de sprijin

- sa accepte sprijinul de incredere
- sa solicite sprijin
- sa-si aleaga partenerul de sprijin

16.Schimba perechea

- Deinitie-metoda de predare invatare interactiva de grup ce consta in rezolvarea sarcinii de lucru in pereche
- Obiectiv-stimularea comunicarii si rezolvarea de probleme prin lucru in pereche
- Etape
 1. Organizarea elevilor în doua grupe egale, care se aseaza in doua cercuri concentrice pe scaune
 2. Comunicarea sarcinii didactice
 3. Activitatea in perechi - la un semnal schimba perechea
 - 4.Prezentarea rezultatelor - se analizeaza ideile perechilor

17. Minicazurile

- Definitie-tehnica prin care elevii identifica si prezinta situatii pozitive sau negative
- Obiective sa identifice o situatie problema
sa compare diferite situatii reale
sa descopere alternative de rezolvare

Etape se vor forma grupuri de cate 4 copii

1. se comunica sarcina de lucru prin identificarea unei situatii problema
2. activitate in grupuri-copiii discuta si elaboreaza minicazurile in grupuri
3. activitate frontala-se prezinta fiecare minicaz al grupului de catre un raportor
4. formularea unor decizii –timp de 5 minute fiecare lider va prezenta decizia grupului gasind raspunsul la intrebarea –Ce ai face in aceasta situatie
5. activitate frontala de discutie asupra deciziilor

I 8. Patratele divizate

- Definitie-aceasta metoda faciliteaza cooperarea in grup pentru rezolvarea unei probleme reprezentata prin figuri geometrice ilustrate
- Obiectiv
 - sa ofere sprijin colegilor de grup pentru asi indeplini sarcina
 - asamblarea patratului, fara a fi solicitat
- Etape
 1. Comunicarea sarcinii de lucru
 - grupuri de cate 6,
 - din fiecare grup 5 copii lucreaza, iar unul este observator
 - 2.Reconstituirea patratelor

I 9. Tehnica Viselor

Definitie –tehnica prin care copilul isi lasa in voie imaginatia sa lucreze pentru a exprima ceea ce au gandit ca poate face el in viitor.

Obiectivul urmarit-stimularea imaginatiei prin crearea de situatii comparabile cu cele existente in viata reala

Etapele metodei

1.Organizarea copiilor pe grupuri de cate patru

2.Prezentarea sarcinii didactice

- de exemplu in cadrul temei Orasul meu fiecare copil isi va imagina cum va arata localitatea in care traieste cand va fi mare grupa 1-lingvistii,grupa 2-arhitectii,grupa 3-naturalistii,grupa 4. –artistii

3.Explorarea visului-in grup elevii colaboreaza pentru realizarea sarcinii de lucru

4. Prezentarea muncii in grup-fiecare grup prezinta rezultatele obtinute textul, macheta, poster.

5.Activitati in grupuri- li se da o alta sarcina didactica ce poate fi realizata cu adevarat

6.Prezentarea rezultatelor

20. Categorizarea

- Definitie-este o tehnica prin care se fixeaza si sistematizeaza cunostintele dobandite prin diferite cai si mijloace utilizate in procesul instructiv – educativ
- Obiectivul urmarit-exersarea capacitatii de structurare a cunostintelor dupa diferite criterii in vederea consolidarii si sistematizarii acestora
- Etape
 1. Organizarea pe grupuri –se lucreaza in grupuri de cate 4-5 elevi
 2. Comunicarea sarcinii didactice
 3. Activitatea pe grupuri
 4. Prezentarea muncii in grup
 5. Evaluarea

21.Sintetizarea

- Definitie- este o metoda de reflectie asupra unui subiect care presupune o derulare procesuala
- Obiectiv: dezvoltarea operatiilor gandirii prin aprofundarea tematicii propuse in munca in grup sau in perechi
- Etape:
 - 1.Organizarea in pereche-in grupuri
 - 2.Comunicarea sarcinii didactice
 - 3.Munca independenta
 - 4.Lucrul in pereche-in grupa
 - 5.Activitatea frontala

22.Acvariul

- Definitie-este o tehnica ce evalueaza comportamentul prescolarului in grupul unei activitati de invatare organizata in grup
- Obiective-rezolvarea creativa a unei sarcini de invatare si evaluare comportamentelor individuale si de grup
- Etape
 1. Organizarea copiilor in doua grupuri
 - grupul pestilor-cercul interior,
 - grupul observatorilor –cercul exterior
 2. Realizarea activitatii propuse in cercul interior

22.Acvariul

Cerinte pentru copiii pesti-cercul interior

- lucreaza timp de 10 minute in rezolvarea sarcinii avand la dispozitie materialele informative adecvate
- rezolva sarcina de lucru ,ascultand cu interes ideile colegilor de grup

Cerinte pentru observatori-cercul exterior

- observa comportamentul unui singur coleg din cercul interior si activitatea intregului grup,
- formuleaza intrebari pentru copiii pesti,
- nu critica ,explica demersul folosit de copiii pesti pentru rezolvarea sarcinii,
- descriu comportamentul copiilor pesti,
- raspund la intrebarile adresate de copilul peste

23. Reportajul

- Definitie: este o strategie care utilizeaza informatii despre situatii si evenimente specifice.
- Obiectiv: dezvoltarea capacitatii de a transmite informatii despre un eveniment, un fapt, o situatie pentru a determina pe ascultator sa inteleaga cursul real al evenimentului prezentat
- Etape:
 1. Identificarea evenimentului
 2. Culegerea informatiilor
 3. Selectarea informatiilor culese
 4. Elaborarea unui plan
 5. Redactara textului

24.Mozaicul

- Definitie: presupune invatarea prin cooperare, prin interdependenta grupurilor si exercitarea statutului de expert in realizarea unei sarcini de invatare
- Obiectiv: documentarea si prezentarea rezultatelor studiului independent celorlalti, devenind expert pntru tematica studiata
- Etape:
 1. Stabilirea temei si impartirea in 4-5 subteme
 2. Organizarea grupelor de invatare
 3. Constituirea grupelor de expert
 4. Activitati in echipa initiala de invatare
 5. Evaluare

25. Diagrama Venn

- Se aplica cu eficienta maxima in activitatile de observare
- Obiectiv: sistematizarea cunostintelor- restructurarea idelor unui continut abordat
- Etape:
 - 1.Comunicarea sarcinii de lucru
 - 2.Activitatea in pereche sau in grup
 - 3.Activitate in grup
 - 4.Activitate frontala

Echipamente didactice adecvate metodelor si tehnicilor

- Explozia stelara-o steluta mare si 5 stelute mici
- Lotus-6 flori de nufar mici si o floare de nufar mare
- Bula dubla-doua cercuri mari de culori diferite cate patru cercuri mici de culori diferite,sageti lungi si scurte
- Predarea/invatarea reciproca -palete cu intrebari,ecusoane,coronite
- Ciorchinele-cercuri sau ovale de doua marimi si doua culori,sageti
- Cubul-un cub sau tot atatea cuburi cate tematici predati ,6 placute cu descrie ,compara,analizeaza ,argumenteaza,asociaza,aplica simboluri pentru copii
- Palariute ganditoare-alba ,rosie,galbena,verde,albastra neagra
- Piramida si diamantul –suport de lucru,patrate de culori diferite
- Mozaicul –fisa expert,ecusoane,chestionar de evaluare-ilustrat